

## Tilsynsrapport for Mellerup Friskole 2017

Nu er det igen tid for det årlige tilsyn på Mellerup Friskole og som altid byder skolen på et væld af spændende aktiviteter, som man ville ønske, man kunne beskrive fra først til sidst. Så dette er kun nogle pluk fra nogle få tilfældige dage ud af et helt skoleår.

Men min opgave er først og fremmest at se på fagene dansk, matematik, engelsk og historie samt skolens samlede undervisningstilbud og at talesproget på skolen er dansk.

Da emneundervisningen er skolens røde tråd, som jeg beskrev i sidste års rapport, startede jeg med at se den flotte udstilling, som var afslutningen på en emneuge for 0.-4. klasse op til vinterferien om "ismer" indenfor moderne kunst.

Her havde børnene fået lov til at afprøve genrerne rent malerisk: impressionisme, ekspressionisme, modernisme, kubisme og surrealisme med udgangspunkt i udvalgte kunstneres værker. Det er en god ide at lade børnene afprøve de forskellige maleriske udtryk på egen krop, åbne deres øjne for de muligheder for udtryk, der ligger i de forskellige stilretninger og få en fornemmelse af forskellige måder at anskue verden på. Det var tydeligt i den måde, børnene viste deres billeder frem på, at de virkelig havde fået noget "med sig"!

Næste gang, jeg mødte op, var midt i et ude-emne kaldet Udeskole i begyndelsen af maj. Her var alle elever delt op på hold, dvs. de yngste, dvs. 0., 1. og 2. klasse var en gruppe for sig, mens resten af skolen fra 3. til 7. arbejdede på tværs. Der var masser af spændende aktiviteter i gang overalt.

En gruppe var i gang med forskønnelse af legepladsen. Inspireret af indianske (?)dekorations teknikker fik det hele et meget fint homogent udtryk, selvom mange forskellige børn var i gang og at man af økonomiske årsager måtte nøjes med at bruge farver fra restlageret.

Det er sjovt at se forbindelsen til det forrige emne om iserne, nemlig det at lade sig inspirere af en kunstnerisk genre og prøve det af i praksis. Det giver en øjenåbner og en erfaring for børnene både i deres egen tilgang til det kunstneriske og som en del af et dannelsesprojekt. I forskønnelsesprojektet havde man heller ikke glemt det gode gamle fag regning, idet man havde lavet sjove udendørs regne-spil og meget mere i samme genre.

En anden gruppe lavede skolehaver med flotte højbede og alle mulige sjove, kunstneriske og fantasifulde indretninger og skilte!

En tredje gruppe var i gang med at etablere en multibane oppe på bakken ved sportsbanerne. Multibanen er en finurligt udtænkt løbebane med alle mulige udfordrende forhindringer undervejs, den skal nok blive populær.

På alle holdene var børnene meget engagerede og viste ivrigt deres projekter frem.

I dansk var 4. klasse i gang med Astrid Lindgrens Mio min Mio, som klassen har skiftedes til at læse højt af gennem et stykke tid. I dag var der brainstorming over bogen og her kom rigtig mange tænksomme betragtninger frem: "Hvad er fantasiverden og hvad er den virkelige verden?", "Det er nemt at føle sig som Mio, fordi han selv fortæller", "Alle de mærkelige ord, som vi lærer", "Den fortæller om, hvor meget vi betyder for hinanden" etc.

Det er oppe i tiden at påstå, at det at læse litteratur fremmer empatien hos børnene frem for kun at opleve fiktion gennem film og spil. Børnenes bemærkninger bekræftede denne påstand. Senere skulle børnene tegne et kort over bogens hovedplot. Det foregik i grupper. Derefter var der lige nogle opgaver i dansk

grammatik, der skulle klares, noget af det var en lektie, man fik for til i morgen. Bemærk, hvordan redskabsfagene, altså her grammatik, går hånd i hånd med de store livsfilosofiske elementer i emnet!

I 7. – 8. klasse var man i fuld gang med et avisprojekt. Forlægget var et rigtigt avis-layout, som kan hentes ned og som giver et livagtigt skub ind i processen. Klassen var delt op i forskellige redaktionsgrupper med hver sine redaktører og med læreren som chefredaktør! Det hele virkede meget voksent og arbejdsomt, sikkert også fordi denne form for gruppearbejde med naturlig ansvarsfordeling og med et fælles, håndgribeligt mål, kommer meget tæt på virkelighedens verden. Det kom der da også en rigtig flot avis ud af, som udkom få dage efter.

I 6. klasse var man i gang med et danskemne, der handlede om den genre indenfor litteratur, der hedder grafic novel, dvs. en bog, der både er en tegneserie og en novelle. Eleverne havde også set novellen på film. Samtidig med at selve historien blev diskuteret, kom man ind på de særlige udtryk, som genren benytter sig af. Opgaven var at lave en ordbog over udtrykkene og der blev kigget på de særlige virkemidler, som forskellige beskæringer giver og hvad det gør ved læseren. De forskellige former for tale og tankebobler blev gennemgået. Begreber som fortællersynsvinkel, fugleperspektiv og alvidende fortæller blev diskuteret i forhold til fortællingens indhold.

5. klasse var lige kommet hjem fra lejrskole og havde hver især skullet skrive en beretning på engelsk fra turen. Eleverne skiftedes til at læse højt af deres stil, hvorefter de fik en diktat på engelsk og lektier for til næste gang. Timen sluttede med en sjov leg, hvor hver elev på skift skulle nævne et dyr og samtidig huske alle de andre dyr, der var blevet nævnt. Der var mange dyr der skulle huskes for de sidste, men det klarede de imponerende godt.

I matematik skulle 4. klasse udføre en test, der kom bredt igennem alle regnearterne. Den er selvfølgelig ikke obligatorisk, men giver læreren et godt overblik over elevernes standpunkt og hints om, hvor der skal sættes ind. Man bruger også IT- programmet Matematik-Fessor i de fleste klasser og det fik jeg vist i praksis inde i 3. klasse, hvor eleverne var i fuld gang med opgaverne, da jeg kiggede forbi. Programmet har den fordel, at det hele tiden kan justere opgaverne efter elevernes formåen, samtidig med at læreren har forbindelse til alle elevernes pc'er og hurtigt kan skride ind med råd og vejledning.

Det har været nogle spændende og lærerige dage på friskolen, engagementet er i top hele vejen rundt. Lige gyldigt hvor jeg stikker min næse ind i et klasselokale, bliver jeg altid budt varmt velkommen og der er altid gang i noget god gedigen undervisning.

Skolen lever til fulde op til folkeskolens krav.

14. juni 2017            Marianne Warming

Tilsynsførende